

Reageren?

Als u wilt reageren op artikelen in deze krant, kunt u schrijven of mailen (met vermelding van uw adres!) naar: Het Parool, Postbus 433, 1000 AK Amsterdam of hetlaatstewoord@parool.nl

het laatste woord

Ter Zake

PvdA laat onderklasse barsten

Frank Köhler moest weg omdat de Sociale Dienst in Amsterdam faalde. Ombudsman Ulco van de Pol heeft slecht nieuws: de Dienst Werk en Inkomen is, vijf PvdA-wethouders later, net zo'n fiasco.

KEES TAMBOER

Dit was al een jaar met veel slecht nieuws voor Amsterdam, maar het slechtste nieuws kwam op de valreep, op kerstavond, van de gemeentelijke ombudsman Ulco van de Pol. Omdat hij steeds maar klachten binnenkreeg over de Dienst Werk en Inkomen (DWI), heeft zijn bureautje dit najaar een bliksemonderzoek verricht naar de verrichtingen van de organisatie. De uitkomst kon niet somberstemmender zijn.

In Amsterdam ontvangen, jaar in jaar uit, ongeveer 35.000 burgers beneden de pensioengerechtigde leeftijd bijstand, variërend van bijna elf- tot bijna zestienduizend euro. In jaren van economische voorspoed en in jaren van stagnatie, en of het algemene werkloosheidscijfer nu oploopt of zakt – het aantal bijstandsklanten blijft tamelijk stabiel. Ook de DWI, opvolger van de falende Sociale Dienst, is kennelijk niet in staat zijn cliëntèle uit de bijstand te trekken en in te schakelen in het arbeidsproces.

Dit was al de conclusie van de Amsterdamse Rekenkamer van Victor Eijff in januari 2007, en is nu, drie jaar later, onveranderd de conclusie van ombudsman Ulco van de Pol.

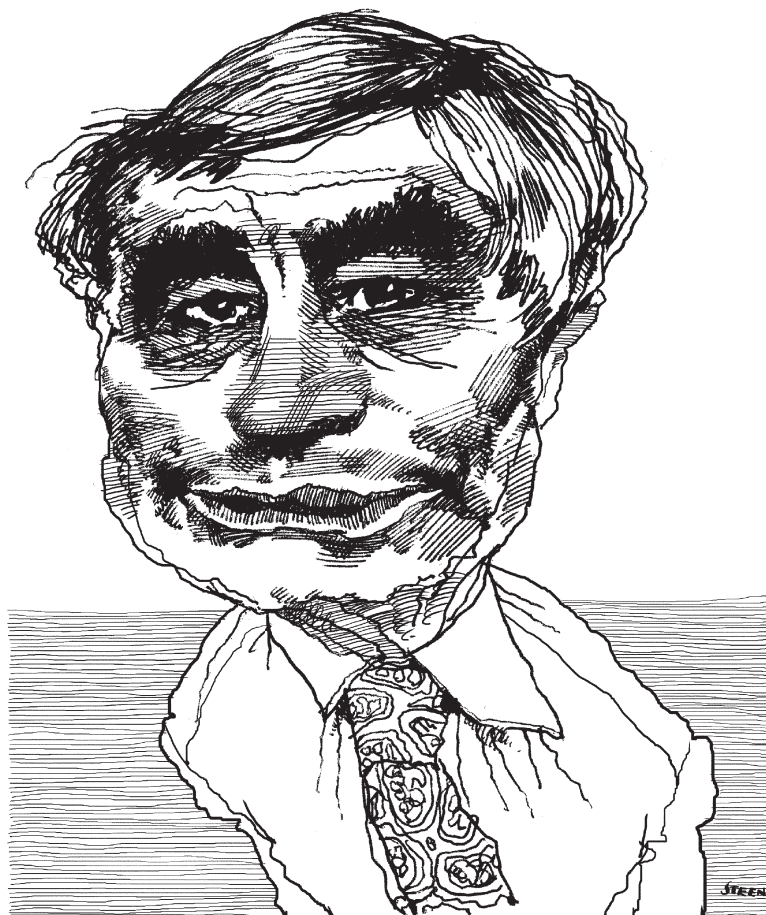
Voorjaar 2006 trad een links stadsbestuur aan. De PvdA en GroenLinks sloten een veelbelovend programmakkoord. In de 'emancipatiemachine' Amsterdam is 'menselijk kapitaal ons waarde-

volste bezit'. De coalitie wil 'investeren in maatschappelijke participatie van hen die niet zelf werk vinden'. Want: 'Voor elk talent is er een kans'.

De DWI mocht rekenen op een ruim budget om haar klanten naar een baan te begeleiden: 210 miljoen euro. Gemiddeld zesduizend euro per persoon per jaar. Dat is goed te rechtvaardigen (eigenwoningbezitters kosten de gemeenschap veel meer), mits het geld goed besteed wordt.

Om de werkwijze van de DWI een beetje te snappen, dient men wat jargon meester te worden. Het scholen en begeleiden van bijstandsontvangers doet de DWI niet zelf. De organisatie heeft een afdeling ('Werkbedrijf') die buiten de deur 'trajecten' inkoopt bij meer dan tweehonderd commerciële 're-integratiebedrijven'. De 'regie' over dat proces ('werkstraat') is wel in handen van de dienst, die daarvoor 'klantmanagers' heeft aangetrokken. Deze functionarissen praten met een nieuwe klant en bepalen of hij een cursus moet volgen, in aanmerking komt voor een gesubsidiëerde 'activeringsplaats' of meteen naar een gewone baan kan worden begeleid. De klantmanager heeft de keuze uit 272 trajecten ('re-integratieladder') en maakt daarbij gebruik van een computerprogramma ('trajectplanner').

Na het rekenkamerrapport kwam er een 'verbeterplan'. Voortaan moest elke nieuwe klant binnen



vier weken op een 'passend traject' zitten. De klantmanager moet zijn informatie over de klant vergroten en op papier zetten. En hij onderhoudt contact met de 'trajectbegeleider' van de klant bij het re-integratiebedrijf, die op zijn beurt 'voortgangsrapportages' uitbrengt. Oogt op papier imponerend, in de praktijk komt er niets of bijna niets van terecht. En dat is een schandvlek op het blazozen van de Partij van de Arbeid in Amsterdam.

In mei 2001 werd GroenLinkswet-

houder Frank Köhler door de PvdA tot aftreden gedwongen, omdat onder zijn verantwoordelijkheid de Sociale Dienst zijn klanten afscheepte met uitkeringen, maar niet aan het werk kreeg. Terecht, maar niet helemaal rechtvaardig. Waren het niet PvdA-wethouders geweest die in twintig jaar de Sociale Dienst hadden laten verworden tot een uitkeringsfabriek?

Beter ten halve gekeerd dan ten hele gedwaald – de PvdA zou eindelijk orde op zaken stellen.

Het werd weer een fiasco.

In acht jaar hebben vijf PvdA-wethouders zich ermee bemoeid. Jaap van der Aa organiseerde met een 'megabanenmarkt' in het Westelijk Havengebied de grote schoonmaak. Toen kwam Rob Oudkerk, die deed wat hij niet moest doen: hij stortte de uitgewoende Sociale Dienst in een nieuwe, tijd- en energieverlindende reorganisatie en trok Ahmed Aboutaleb aan als topambtenaar om de klus te klaren. Die schoof, na Oudkerks vertrek, door naar diens wethouderskamer en produceerde meteen zijn businessplan voor een grootchalig, bureaucratisch monster: de Dienst Werk en Inkomen die, behalve de Sociale Dienst, ook alle kleinschalige, redelijk succesvolle clubs (NV Werk, Maatwerk, Werkwinkel Oud-West) zou opslokken.

Toen de mislukking van deze aanpak door het rekenkamerrapport zichtbaar werd, week Aboutaleb uit naar Den Haag. Hij werd opgevolgd door oud-rechter Hennah Buyné, die na een jaar alweer verdween. En nu is Freek Ossel de baas; zijn reactie op het Ombudsman-rapport – hij zal 'een aantal zaken aanscherpen' – is beschamend laconiek.

Na de val van Köhler eiste GroenLinks een diepgaand onderzoek naar het falen van de Sociale Dienst. Het PvdA-establishment verijdelde dat, in het besef dat zo'n onderzoek de PvdA veel schade zou berokkenen. Na wat Ulco van de Pol en zijn handjevol medewerkers boven water hebben gekregen, zijn zulke onderzoeken niet meer nodig. Het bewijs is definitief geleverd: de PvdA is niet bij machte een emancipatiemachine te construeren voor de vergeten groepen in de stad.

k.tamboer@parool.nl

Zondag 10 januari Stadsschouwburg

Gala van de
Amsterdammer
van het Jaar

Edsilia Rombley
& haar live band



amsterdammer
van het jaar

Edsilia Rombley, één van de beste zangeressen van ons land, en haar live band geven een spetterend optreden tijdens het Gala van de Amsterdammer van het Jaar. Zondag 10 januari wordt tijdens een groot festival in de Stadsschouwburg dé Amsterdammer van het Jaar bekendgemaakt.

Aanvang: 15.00 uur, zaal open: 14.00 uur, einde: 21.00 uur.
Waar: Stadsschouwburg Amsterdam, Leidseplein 26, Amsterdam.
Kaarten kosten € 15,- per stuk. Te bestellen op: www.parool.nl/avhj of aan de kassa van de Stadsschouwburg Amsterdam.

Kijk voor meer informatie en het volledige programma op www.parool.nl/avhj

Wij Amsterdammers. STANISLAVSKI IN DE STADSSCHOUWBURG Het PAROOL
STADSSCHOUWBURGAMSTERDAM AT5